

Ibrä Gottert flyyget Bräämä

Lied und Text: Arthur Beul
Urner 'Gassenhauer'

Satz für Gemischten Chor:
Robert Fäh © 2017

Markant und spritzig

Frauenchor (*summen*) *mf* Sss sss sss sss!

Männerchor *mf* I - brä Got - terd, i - brä Got - terd i - brä flyy - get Brää - mä!

FCH *f* I - brä Got - terd, i - brä Got - terd i - brä flyy - get Brää - mä! *rit.* **Tätsch!**

(summen) **MCH** *mf* I - brä Got - terd, i - brä Got - terd i - brä flyy - get Brää - mä. *f* **Tätsch!**

FCH *mf* *Leicht und fröhlich* Ja i - brä Got - terd, i - brä Got - terd

MCH *mf* I - brä Got - terd, i - brä Got - terd i - brä flyy - get Brää - mä. Ja i - brä Got - terd, i - brä Got - terd
Rum rum, rum, rum. I - brä Got - terd,

FCH *mf* flyy - get, flyy - get Brää - mä *f* flyy - get Brää - mä, flyy - get Brää - mä! *rit.* Ja!

MCH *mf* flyy - get Brää - mä, flyy - get Brää - mä flyy - get Brää - mä! *f* Ja! I - brä

ssss... *ssss...* *ff*

30

FCH ja flyy-get Brää - mä. *Tätsch!* Diä chei-bä

MCH Got-terd, i-brä Got-terd flyy-get Brää - mä Diä chei-bä
 - brä Got - terd i - brä Got - terd i - brä flyy - get

mf *ff* *ssss...* *ssss...*

36 *zögern / a tempo*

FCH Brää - mä. *Tätsch!* Wenn si i-brem Got-terd sind, dè sind si dä - nä, diä chei-bä

MCH Brää - mä. *Tätsch!* Wenn si i-brem Got-terd sind, dè sind si dä - nä, diä chei-bä
 Brää - mä. *Tätsch!* i - brä Got - terd, i - brä Got - terd

mf *ff*

42

FCH Brää - mä. Jä, s'isch ä - so!

MCH Brää - mä. Jä, s'isch ä - syy! So gaht's dr gan-zi Tag, bis tiäf im Sum - mer.
 i - brä flyy - get syy! So gaht's dr gan - zi Tag bis tiäf im Sum -

f

49

FCH *rit.* I - brä

MCH mer. So isch äs im - mer gsy ja gsy und so blyybt's im - mer. I - brä
 und so blyybt's im - mer. I - brä

mf *f* *ff*

55 *spassvoll*

FCH Got - terd tyy - let miär und sind morn dä - nä, nur vor dä Brää - mä,
- brä Got - terd, i - brä Got - terd i - brä

60

FCH nu vor dä Brää - mä! i - brä Got - terd tyy - let miär und sind morn
flyy - get Brä - ä - mä. i - brä Got - terd,

65

FCH dä - ä - nä, nu vor dä Brää - mä. Jä s'isch ä - so! i - brä so!
MCH i - brä flyy - get Brää - mä. Jä s'isch ä - so! i - brä so! Nur einer Tütsch!

Hinweise zur Aufführung

Wir alle spielen mit, wie die 'Bräämä' über den Gotthardpass fliegen und wie sie uns frech stechen:

- * **1. und 2. Linie:** *Wir alle schauen den Bräämä nach (von links nach rechts. - 1. und 2. Linie).*
- * **Takt 5-8:** *Der Frauenchor summt wie die lästigen Bräämä (an- und abschwellen).*
- * **Takt 16:** *Die Bräämä haben gestochen. Alle Sänger töten mit einem Schlag die lästigen Tierchen (an der Backe, am Arm oder am Bein).*
- * **Seite 2 Takt 33-34:** *Die Tenöre summen wie die lästigen Bräämä.*
- * **Seite 3 Takt 35:** *Diesmal haben die Bräämä nur der Frauen erwischt. Aber bei schlagen alle die Tierchen tot.*
- * **Seite 3 Schlusstakt:** *Zum Schluss wird nur noch einmal der Harmonie-Präsident gestochen, aber gehörig!*