

Jubilate

Jazz-Motette

Johannes Matthias Michel 1999

swing

The musical score is written for Soprano/Alt and Tenor/Bass voices, with piano accompaniment. It is in the key of D major and 4/4 time. The score is divided into systems, with measure numbers 6, 10, 13, 16, and 20 marked at the beginning of each system. The lyrics are: "Ju - bi - la - te Ju - bi - la - te De - o! Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o! Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o! Ju - bi - la - te om - nis ter - ta, ju - bi - la - te om - nis ter - ra. Ju - bi - la - te om - nis ter - ra." The piano accompaniment features a steady bass line and a more active treble line. Dynamics include *p*, *mp*, *mf*, *f*, *più f*, and *ten.*.

Sopran/Alt
Tenor/Bass

Ju - bi - la - te Ju - bi - la - te De - o! Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o! Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o! Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o! Ju - bi - la - te om - nis ter - ta, ju - bi - la - te om - nis ter - ra. Ju - bi - la - te om - nis ter - ra.

p *mp* *mf* *f* *più f* *ten.*

25 De - o ju - bi - la - te, ju - bi - la - te Do - mi - no!

f Ju - bi - la - te, ju, Do - mi - no!
 Ju - bi - la - te De - o ju - bi - la - te, ju - bi - la - te Do - mi - no!

f Ju - bi - la - te, ju, Do - mi - no!

29 1. Lau - da - te no - men, lau - da - te no - men, lau - da - te no - men e - ius.

33 1. Lau - da - te no - men, Lau - da - te no - men, Lau - da - te no - men e - ius. Ah

p Lau - da - te no - men, lau - da - te no - men, lau - da - te no - men e - ius. Ah

38 1. Lau - da - te e - ius. Ah

ah Lau - da - te no - men Do - mi - ni. Lau - da - te no - men, lau - da - te no - men, lau - da - te no - men, Ah

44 1. Do - mi - ni. Lau - da - te no - men e - ius, lau - da - te no - men Do - mi - ni, Do - mi - ni.

50 2. *rit.----- Solo* Ju - bi - la - te!

mf Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te Do - mi - no, Do - mi - no Do - mi - no!