

Rhapsodie

aus Goethe's "Harzreise im Winter"
(für Alt-Solo und Männerchor mit Klavierbegleitung)

Einleitung und Alt-Solo

"Aber abseits wer ist's? Ins Gebüsch verliert sich sein Pfad, hinter ihm schlagen die Sträucher zusammen, das Gras steht wieder auf, die Öde verschlingt ihn. Ach, wer heilet die Schmerzen, dass dem Balsam zu Gift ward, der sich Menschenhass aus der Fülle der Liebe trank? Erst vereachtet. nun ein Verächter, zehrt er heimlich auf seinen eignen Wert in ungenügender Selbstsucht. - Ach wer heilet die Schmerzen, dass dem Balsam zu Gift ward, der sich Menschenhass aus der Fülle der Liebe trank."

Johannes Brahms, Op. 53

Einleitung/Solo **Chor**

115 **116** *mezza voce*

pp *pp* *pp* *pp*

L. Tenor *2. Tenor* *1. Bass* *2. Bass*

Ist auf deinem Psal - ter, Va - ter der Lie - be, ein Ton sei - nem
Ist auf deinem Psal - ter, Va - ter der Lie - be, ein Ton sei - nem
Ist auf deinem Psal - ter, Va - ter der Lie - be, ein Ton sei - nem
Ist auf dei - nem Psal - ter, Va - ter der Lie - be, ein Ton sei - nem

121

Oh - re ver - nehm - lich, so er - qui - cke sein Herz, so er - qui -
Oh - re ver - nehm - lich, so er - qui - cke sein Herz, so er - qui -
Oh - re ver - nehm - lich, so er - qui - cke, so er - qui - cke
Oh - re ver - nehm - lich, so er - qui - cke sein Herz, so er - qui -

126 *dolce p* *dolce p* *dolce p* *dolce p*

cke sein Herz! Öff - ne den um - wölk - ten Blick ü - ber die
cke sein Herz! Öff - ne den um - wölk - ten Blick ü - ber die
sein Herz! Öff - ne den um - wölk - ten Blick ü - ber die
cke sein Herz! Öff - ne den um - wölk - ten Blick ü - ber die

131 138

tau-send Quel - len ne-ben dem Dur - sten-den in der Wü - ste.

tau-send Quel - len ne-ben dem Dur - sten-den in der Wü - ste.

tau-send Quel - len ne-ben dem Dur-sten - den in der Wü - ste.

146 *espress.*

Ist auf dei-nem Psal - ter, Va - ter der Lie - be,

Ist auf dei-nem Psal - ter, Va - ter der Lie - be,

Ist auf dei-nem Psal - ter, Va - ter der Lie - be,

Ist auf dei-nem Psal - ter, Va - ter der Lie - be,

150

ein Ton sei-nem Oh-re ver-nehm-lich, so er - qui - cke sein Herz, so er -

ein Ton sei-nem Oh-re ver-nehm-lich, so er - qui - cke sein Herz, er -

ein Ton sei-nem Oh-re ver-nehm-lich, so er-qui - cke, so, so er-qui-cke

ein Ton sei-nem Oh-re-ver-nehm-lich, so er - qui - cke sein Herz, so er -

155

qui - cke sein Herz. er - qui - cke sein

qui - cke sein Herz. er - qui - cke sein

so er - qui - cke sein Herz. er - qui - cke sein

qui - cke sein Herz. er - qui - cke sein

161

Herz. So er - qui -

Herz

Herz. So er -

Er - qui - cke sein Herz. er -

cresc.

mf *cresc.*

166

cke sein Herz, er - qui - cke, er - qui - cke, er - qui -

so er - qui - cke sein Herz, er - qui - cke, er - qui - cke, er - qui -

qui - cke sein Herz, er - qui - cke, er - qui - cke, er - qui -

qui - cke sein Herz, er - qui - cke, er - qui - cke, er - qui -

f *pp*

f *pp*

f *pp*

f *pp*

171

cke sein Herz!

cke sein Herz!

cke sein Herz!

cke sein Herz!

p

p

p

p